

# taparett y música



Ein moderner Kultursalon in Dénia

**Detailprogramm vom 17. November 2019**  
**„Swiss Made“**

mit **Carmen Romero (Sopran)**,  
**Ángel Belda (Klarinette)**,  
**Vicente Giner (Piano)**  
und **Josef Wermuth (Kabarett)**

## 1. Teil (ca. 50 Minuten)

Franz **Lachner**, „Seit ich ihn gesehen“

**Tschuldigung**

Franz **Schubert**, Der Hirt auf dem Felsen

**Guet ufpass!**

Franz **Léhar**, Das Vilja-Lied

**Das Wanderseelchen Bifidus**

Andreas **Späth**, Alpenlied

**PAUSE MIT TAPAS (ca. 45 Minuten)**

## 2. Teil (ca. 50 Minuten)

Josef Peter von **Lindpaintner**, Der Hirt und das Meerweib

**Wer hat's erfunden, he?**

Vittorio **Monti**, Csárdás

**Der Kompromiss, ein Marschwalzer**

Franz **Lachner**, Auf Flügeln des Gesanges

**Es reicht! Stempfenpachs notwendige Korrekturen**

Louis **Spohr**, Das heimliche Lied/Sehnsucht